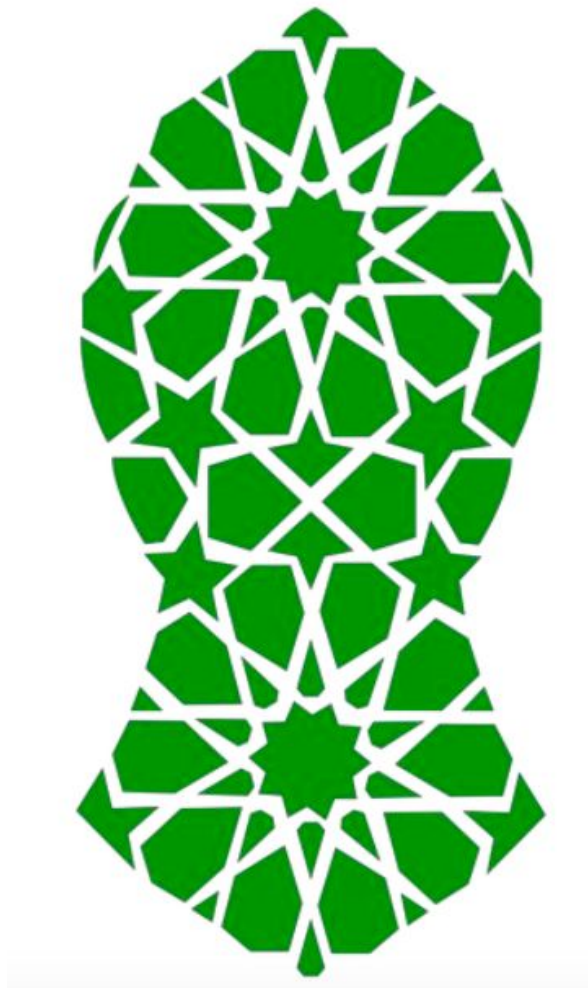


Lettres au Bien-Aimé



Un document-ressource pour les enseignants
rédigé par Anse Shehnaz Karim, Henrik Yusuf Vierula, Aliya Abdur-Rahim

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Introduction

Ce document fut rédigé afin d'être une ressource pour les enseignants intéressés à partager ce projet dans leur classe. Il consiste en une série de sept activités qui visent à attiser l'amour pour le Prophète صلى الله عليه وسلم, avec pour objectif de développer chez les étudiants de l'inspiration et un désir de partager la lumière et l'amour du Prophète صلى الله عليه وسلم. Les activités que vous y trouverez sont conçues pour être utilisées dans un cours de français. Il peut être utilisé en totalité ou en partie, bien que nous recommandions d'en suivre l'ordre afin de bénéficier pleinement de l'expérience d'apprentissage. Que vous fassiez une, deux, ou toutes ces activités, notre intention est qu'elles mènent toutes à la rédaction d'une lettre au Bien-Aimé صلى الله عليه وسلم.

Historique

Alhamdulillah, nous en sommes à la deuxième édition annuelle de ce projet. L'an dernier, nous avons reçu environ 250 lettres et organisé un bon nombre d'ateliers d'écriture dont certains dans des écoles islamiques. Nous espérons que ce projet se déploie aussi loin que la lumière du Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم continue de se déployer. Nous aimerions recevoir des lettres de nos frères et soeurs à travers le monde.

Un mot pour les enseignants

Discutez du rôle de l'enseignant et de l'élève afin d'établir des intentions. Puisqu'il s'agit d'un exercice de dévotion, nous vous encourageons à l'entreprendre dans une perspective spirituelle. Voici une suggestion:

Au Nom de Dieu, Tout Miséricordieux, Compatissant, toutes louanges à Dieu, Seigneur des Mondes. Que les salutations et la paix soient sur notre maître Mohammed et sur sa famille et ses compagnons. Je fais l'intention d'étudier et d'enseigner, de recevoir et de faire le rappel, de bénéficier à moi-même et à autrui, d'en tirer avantage et d'en faire tirer avantage aux autres, d'encourager à s'accrocher au livre de Dieu et la voie de Son Prophète, d'appeler à la guidance et de guider vers le bien, en ne cherchant que la face de Dieu et Son agrément, exalté soit-Il.

- Nous encourageons les enseignants à faire preuve d'une grande créativité dans la réalisation de ces activités. Ce document-ressource est pensé en

fonction d'un groupe junior-intermédiaire, mais peut être modifié et adapté pour convenir aux besoins et au niveau de vos étudiants. Le rôle de l'enseignant est celui de facilitateur, de guide, d'exemple et de mentor.

- Les étudiants sont encouragés à écrire à coeur ouvert. Nous vous encourageons à présenter cela à vos étudiants comme une opportunité de laisser leur curiosité et leur imagination guider leur apprentissage dans cette aventure.

La recette du succès

Nous souhaitons sincèrement que cet exercice d'écriture soit une source de bénédiction pour vous et vos étudiants. Du début à la fin et à travers tout le processus de rédaction. Nous souhaitons que ce ne soit pas seulement à propos du produit final. Bien que ce soit une compétition, ce ne l'est pas autant au niveau de la performance que ce l'est au niveau de la "présence" - la présence du coeur dans chaque geste. Ce n'est pas vraiment à propos de qui écrit le mieux, mais plutôt qui sera en mesure "connecter" son coeur à la profondeur de l'amour, l'admiration et le désir pour le Bien-Aimé. صلى الله عليه وسلم

Créer un environnement propice à la rédaction

Il est important de créer un environnement propice à la rédaction pour vos étudiants. Tout comme de nombreuses classes ont un coin lecture où les étudiants peuvent s'asseoir et lire confortablement dans un endroit silencieux, pourquoi ne pas avoir un coin similaire pour écrire une lettre? En tant qu'enseignant, vous pouvez stimuler le désir de méditer et d'écrire en créant un coin écriture: quelques coussins, des plantes, des lampes pour aider à créer un endroit spécial. Vous constaterez rapidement que quelque chose d'aussi simple qu'un tel coin facilitera le processus de rédaction. En fait, parfois, tout ce que nous avons besoin de faire comme enseignants est de fournir l'environnement propice. Dans un monde où nos étudiants ont très peu l'occasion de méditer tranquillement sur leur foi, c'est un grand service que nous leur rendons. Cet espace à lui seul comblera ce vide.

Les difficultés à écrire

Pour certains étudiants, écrire au Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم n'est pas facile. Cela pourrait être à cause de leur perception négative quant à leurs talents d'écriture, ou leur peur de ne pas savoir quoi dire. En effet, de nombreux jeunes aujourd'hui souffrent d'anxiété. La dernière chose que nous voulons est qu'ils associent cette tâche à quelque chose de négatif. Si vos étudiants sont confrontés au syndrome de la page blanche, offrez leur du soutien et de l'encouragement. Encouragez-les à prendre une pause et à réciter des Salawat et à demander à Allah Très-Haut de leur

donner la force et la patience, ainsi que le “tawfiq” (permission et assistance divine) d’écrire. C’est une belle opportunité d’enseigner qu’avec toute difficulté vient une facilité et qu’une des manières de demander de l’aide est à travers les Salawat - c’est-à-dire se connecter à la Rahma de Dieu en envoyant la paix et les bénédictions sur Son Noble Prophète صلى الله عليه وسلم. Si d’autres problèmes surgissent au cours d’un exercice, vous pouvez utiliser cette occasion pour rappeler à vos étudiants et à vous-même la patience et la persévérance du Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم face aux épreuves, et qu’il est correct de faire face à des difficultés parfois.

Astuces pour écrire

1. Débuter avec al Fatiha - tout ce que vous désirez être béni doit commencer par une prière.
2. Demander à Dieu d’envoyer la paix et les bénédiction sur lui صلى الله عليه وسلم.
3. Choisir une ambiance - s’asseoir seul, ou dans un café.
4. Méditer sur nos sentiments.
5. Utiliser sa mémoire pour se guider: hadiths, histoires, etc.
6. Creuser en profondeur: que souhaitez-tu dire à Rasul Allah صلى الله عليه وسلم ?

Conclusion

Ce document-ressource fût rédigé, avec des intentions, par les enseignants de l’école Zidni. SubhanAllah, sans vraiment l’avoir planifié nous fûmes en mesure de rédiger ce bref, mais béni, document afin d’aider et de faciliter cette expérience pour vous et vos étudiants. Nous prions que prendre part à cette aventure soit pour vous, vos étudiants, leurs parents et votre communauté scolaire, une expérience d’apprentissage positive. InshAllah ce fût une occasion d’apprendre et de grandir dans leur foi et d’enrichir leur connexion à Allah et Son Messenger. صلى الله عليه وسلم

Nous aimerions recevoir vos commentaires: écrivez-nous un courriel à zidnischool@gmail.com avec des commentaires ou des suggestions quant au contenu de ce document-ressource. Quelles activités avez-vous essayées? Comment les avez-vous adaptées? Qu’est-ce qui a bien fonctionné, qu’est-ce qui a moins bien fonctionné, qu’est-ce qui doit être amélioré?

À qui écrivons-nous?

Comme pour toute lettre, avant d'écrire quoi que ce soit il faut savoir à qui l'on écrit. C'est ce qui guidera le ton, le choix des mots et même ce que vous allez inclure dans votre lettre. Il en est ainsi car l'objectif d'une lettre est d'exprimer quelque chose et on veut donc s'assurer d'être compris. En d'autres mots, l'objectif d'une lettre est de *dire* quelque chose à *quelqu'un*.

Lorsque vous écrivez, c'est à un destinataire qui recevra, lira et répondra à votre lettre.

Très chères soeurs et frères en Islam, n'imaginez le Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم comme étant mort. Il صلى الله عليه وسلم est vivant, seulement nous n'en sommes pas conscients. Méditez sur le verset suivant pour un instant:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أحيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ

Et ne dites pas de ceux qui ont été tués pour la cause de Dieu qu'ils sont morts ! En réalité, ils sont vivants mais vous ne le sentez pas (ou: vous n'avez pas conscience de [leur présence]). (Coran 2:154 - Penot)

Ce verset est souvent compris comme faisant référence aux martyrs, mais pouvons-nous vraiment imaginer qu'Allah accorde un tel honneur aux martyrs et ne l'accorde pas encore davantage au Guide et Enseignant de ceux-ci صلى الله عليه وسلم ?

Sahl bin Mou'adh bin Anas rapporte de son père que:

Le Prophète صلى الله عليه وسلم a dit: "Quiconque enseigne une connaissance recevra le mérite de celui qui agit selon cette connaissance, sans que cela n'enlève le moindre à cette personne."

[Sunan Ibn Maja Volume 1 : Hadith 240]

En vertu de ce Hadith, notre Noble Enseignant صلى الله عليه وسلم **doit** recevoir ce qui fût donné aux martyrs.

D'autre part, nous croyons que le Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم est le meilleur homme ayant marché sur la surface de cette terre. Cela signifie que ce qu'il صلى الله عليه وسلم reçoit de son Seigneur est meilleur que tout ce que les autres ont reçu.

Il est rapporté par Abou Darda: Le Messager d'Allah صلى الله عليه وسلم a dit, "**Demandez de nombreuses bénédictions pour moi le vendredi car elles ne passent pas inaperçues. Les anges sont présents, et personne n'invoque des bénédictions en ma faveur sans qu'elles ne me soient présentées et ce jusqu'à ce qu'il termine.**" J'ai alors demandé si cela s'appliquerait aussi après son décès, il répondit,

“Allah a interdit à la terre de consommer les corps des prophètes.” [Sunan Ibn Maja Volume 1 : Hadith 1627]

Activité 1 - Méditation sur Tala al Badru alayna

Résumé

Nous connaissons tous les paroles de ce chant islamique traditionnel, chanté au Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم lors de son arrivée à Médine. Mais avons-nous déjà pris le temps de méditer sur ces paroles et les émotions vécues ce jour-là, lorsqu'elles furent chantées pour la toute première fois? Pour cette activité, les étudiants feront cet effort de méditation.

Objectifs

Ressources et préparation

Instructions par étapes

Activité 2 - La Sirah du Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم

Résumé

Après avoir visionné quelques vidéos à propos de la vie et du caractère du Prophète Mohammed صلى الله عليه وسلم, les étudiants créeront une frise chronologique (*ligne du temps*) des événements importants. Cette frise chronologique pourrait être apposée aux murs tout autour de la classe et servir de référence pendant la rédaction. Ils pourraient aussi penser à des questions qu'ils auraient aimé poser au Prophète صلى الله عليه وسلم pendant ces événements.

Objectifs

Les étudiants imaginent le monde dans lequel le Prophète صلى الله عليه وسلم est né. Ils seront en mesure de comprendre et de devenir familiers avec certains des événements et des personnages marquants dans sa vie.

Ressources et préparation

- Un ordinateur et un projecteur
- Papier et crayons
- Papier de construction
- Marqueurs
- Règle
- Les vidéos suivantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=CciYAkHwKww>
<https://www.youtube.com/watch?v=5wOxQbqzBVE>
<https://www.youtube.com/watch?v=zqb0RaUmKLw>
<https://www.youtube.com/watch?v=dVMsnKZAX6o>
<https://www.youtube.com/watch?v=g6i84wF6OGE>

Instructions par étapes

1. Demandez à la classe ce qu'ils connaissent de la vie du Prophète صلى الله عليه وسلم ? Quels événements et personnages importants leur viennent en tête? Écrivez les idées sur un tableau.
2. Dites à vos étudiants qu'ils vont regarder un court vidéo sur la *vie du Prophète*. صلى الله عليه وسلم Ces vidéos sont utilisées pour les introduire à des moments clés de la vie du Prophète Mohammed. صلى الله عليه وسلم
3. Nous recommandons que chaque vidéo soit regardé séparément - c'est-à-dire à différentes journées. Après chaque vidéo, les étudiants sont

encouragés à écrire de 3 à 5 questions qu'ils aimeraient poser au Prophète صلى الله عليه وسلم à propos de cet événement en particulier.

4. Laissez les élèves travailler en groupe afin de créer une ligne du temps (frise chronologique) à propos d'une période ou d'un événement de la vie du Prophète صلى الله عليه وسلم. (naissance, révélation, difficultés à recevoir le rôle prophétique, Mir'aj (ascension), bataille de Badr, départ pour Médine, etc.)
5. Les élèves concluent l'activité en écrivant leur propre lettre à Rasulallah صلى الله عليه وسلم. Encouragez-les à réviser, relire et retravailler leurs lettres comme un moyen de parvenir à l'excellence, *ihsan*.

Activité 3 - L'amour

Résumé

L'AMOUR est bien plus que le romantisme. Le premier amour d'un enfant est probablement ses parents. Lors de cette activité, les élèves vont lire un de ces livres: *Mama, Do You Love Me?* ou *Papa, Please Get the Moon for Me*. Dans ces deux livres, on apprend que l'amour des parents est un cadeau précieux. Les étudiants créeront ensuite un collage photo de toutes les choses qu'ils aiment.

Objectifs

Les élèves développeront des sentiments et des émotions d'amour.

Ressources et préparation

- Livres: *Mama, Do You Love Me?* (Barbara Joose) et *Papa, Please Get the Moon for Me* (Eric Carle)
- Papier et crayons
- Enveloppes, collants
- Feuilles lignées et feuilles de couleur
- Marqueurs et crayons

Instructions par étape

1. Divisez la classe en groupes de trois à cinq élèves. Donnez à chaque groupe d'étudiants une feuille lignée et demandez-leur d'écrire le mot AMOUR au centre.
2. Demandez-leur d'écrire sur le papier les émotions, pensées, choses, personnes, endroits qui leur viennent en tête quand ils pensent à ce mot.
3. Rassemblez la classe et demandez aux groupes de partager les mots qu'ils ont écrit. Écrivez au tableau une liste des 5 à 10 réponses revenues les plus fréquentes.
4. Expliquez aux élèves qu'ils vont maintenant écouter une histoire à propos de deux enfants ayant habité à deux endroits différents dans le monde. Ils y écouteront comment ils essaient de comprendre à quel point leur mère et leur père les aiment. Comme le Prophète صلى الله عليه وسلم a dit,

Imam as-Sadiq (que la paix soit sur lui) rapporte qu'un jour une personne proche du Prophète صلى الله عليه وسلم a demandé: "Ô Prophète d'Allah! Envers qui devrais-je d'abord montrer de la bonté et de la gentillesse?" Le Noble Prophète صلى الله عليه وسلم a répondu: "Envers ta mère." L'homme demanda: "Et ensuite?" Le Noble

Prophète ﷺ répondit encore: “Ta mère.” Il demanda encore: “Et ensuite?”

Encore une fois, il ﷺ répondit: “Ta mère.” L’homme demanda une quatrième fois: “Et ensuite?” Cette fois-ci il ﷺ répondit: “Envers ton père”.

5. Faites la lecture d’un des livres recommandés, puis demandez aux élèves comment ils savent que leurs parents les aiment

6. Faites une discussion autour de cette idée: *Ce que nous apprenons est que dans les deux cultures les parents aiment leur enfants d’un amour profond. Votre enfant reconnaît aussi que ses parents l’aime et que cet amour est un cadeau précieux.*

7. Faites écrire et dessiner aux étudiants des lettres pour leur mère et leur père afin de leur exprimer leur appréciation. Voici quelques suggestions:

Merci pour l’amour, même quand j’oublie de nourrir le chat.

Merci de me faire sentir en sécurité pendant les orages.

Merci de me pardonner quand...

8. Les étudiants pourraient aussi décider d’inclure une prière pour leurs parents dans la lettre.

“Incline vers eux par miséricorde l’aile de l’humilité et dis : Seigneur, sois miséricordieux envers eux comme ils l’ont été envers moi, lorsqu’ils m’ont éduqué enfant.” (Coran 17:24 - Penot)

9. Les élèves concluent l’activité en écrivant leur propre lettre de remerciement et de prières à Rasulallah ﷺ. Encouragez-les à réviser, relire et retravailler leurs lettres comme un moyen de parvenir à l’excellence, *ihsan*.

Activité 4 - Le langage de l'amour

Résumé

Tous les bons écrivains utilisent ce qu'on appelle *le langage figuré* afin que leur écrit présente les choses au lecteur d'une manière différente ou intéressante. Il amplifie les sens et aide à saisir les pensées du poète. Durant cette activité, les élèves deviendront familiers avec plusieurs de ces outils : comparaison, métaphore, allitération, personnification, onomatopée, hyperbole et l'image littéraire et les utiliseront dans leur lettre.

Objectifs

Ressources et préparation

Instructions par étapes

Activité 5 - Lire des lettres/poèmes d'amour

Résumé

Lorsque les élèves pensent à l'amour, presque tous pensent invariablement au romantisme. Cette leçon élargit le concept de l'amour pour aller au-delà du romantisme et ainsi explorer d'autres types d'amour, particulièrement l'amour pour notre prophète ﷺ. Les élèves travaillent en petits groupes pour lire et réfléchir sur les émotions et les pensées exprimées par leurs pairs envers le Bien-Aimé ﷺ.

Objectifs

Les élèves liront et analyseront une variété de lettres d'amour qui ont été écrites au Prophète ﷺ.

Ressources et préparation

1. Téléchargez et imprimez les lettres de 2015
2. Photocopiez ou projetez les documents pour la leçon : [Questions directrices pour la lecture de poèmes d'amour](#)

Instructions par étapes

1. Divisez la classe en groupes de trois à quatre élèves et assignez à chacun des groupes une des quatre lettres énumérées ci-dessous :
 - Lettre de Zaid : <http://letterstothebeloved.com/category/3rdplacechildren/>
 - Lettre de Taqwaa : <http://letterstothebeloved.com/category/3rdplaceyouth/>
 - Lettre d'Uswah : <http://letterstothebeloved.com/category/2ndplacechildren/>
 - Lettre de Mazen : <http://letterstothebeloved.com/category/2ndplaceyouth/>
1. Distribuez ces quatre lettres à chaque groupe et demandez-leur à devenir des experts du poème auquel leur groupe avait été assigné.
2. Demandez d'abord aux élèves de lire le poème attribué à voix haute dans leur groupe.
3. Laissez-leur le temps de faire des observations ou des commentaires spontanés dans leur groupe, oralement ou dans leur journal.
4. Distribuez les [Questions directrices pour la lecture de poèmes d'amour](#) et demandez aux groupes de passer en revue les questions pour le poème auquel ils ont été assignés. Les élèves peuvent annoter la feuille de questions.
5. Pendant que les groupes travaillent, circulez entre eux et fournissez une rétroaction et un support, selon le cas.
6. Lorsque les élèves ont complété leur exploration des poèmes, rassemblez la classe.

7. Demandez au groupe d'élèves de diriger une discussion à propos du poème sur lequel ils sont devenus experts. (Si plus qu'un groupe a travaillé sur un poème, les deux groupes dirigeront.)

8. Utilisant les questions suivantes pour guider la discussion, demandez aux élèves de réfléchir à leurs réponses ainsi que d'inscrire leurs idées sur le tableau :

a. Quels sont les différents types d'amour représentés par ces poèmes ?

b. Quels autres types d'amour pourrions-nous commémorer dans la poésie ?

c. Pourquoi, selon vous, la plupart d'entre nous pensent au romantisme quand on parle d'amour ?

1. Les élèves concluront cette activité en écrivant leur propre lettre à Rasulallah صلى الله عليه وسلم. Encouragez-les à réviser, à se faire réviser par leurs pairs et à retravailler leur lettre comme un moyen de parvenir à l'excellence, *Ihsan*.

Activité 6 - Le mécanisme d'écriture de lettre

Résumé

Cette activité utilise la littérature et l'écriture partagée pour enseigner le format d'écriture d'une lettre et promouvoir l'écriture d'une lettre authentique. L'écriture de lettres est une compétence essentielle. Malgré la prévalence des courriels et des messages texte, tout le monde doit écrire des lettres à un moment donné. Encouragez les enfants à écrire des lettres dès leur jeune âge améliore leurs habiletés en communication, sociales et en écriture manuscrite et leur apprend ce qu'ils doivent savoir à propos de l'écriture et de la structure des lettres.

Objectifs

Les élèves discuteront des buts et des conventions de l'écriture d'une lettre.

Les élèves écriront à des fins réelles pour une audience authentique.

Ressources et préparation

TBI ou un tableau de conférence portable

Modèles de lettres de l'activité 5

Instructions par étapes

1. Introduisez les lettres en stimulant la discussion :

Demandez aux enfants de lever la main s'ils ont déjà reçu une lettre personnelle.

Demandez à un(e) volontaire d'exprimer ce qu'ils ont ressenti au moment de recevoir la lettre. Voici quelques questions initiales qui peuvent aider :

- a. À quoi avez-vous pensé à la lecture de cette lettre ?
 - b. Avez-vous conservé la lettre pour une deuxième lecture ?
 - c. Avez-vous partagé votre lettre avec quelqu'un ?
 - d. Avez-vous répondu à la lettre ?
1. Expliquez aux élèves qu'à présent, la classe écrira une lettre ensemble. Demandez-leur de penser à quelqu'un de l'école qui leur a été aidant d'une certaine manière. Un bon choix peut être le directeur ou le concierge, mais les élèves peuvent s'aider à trouver un adulte ayant offert une assistance.

Comme l'a rapporté Abu Huraira :

Le prophète صلى الله عليه وسلم a dit : « **N'a pas remercié Allah, celui qui ne remercie pas les gens.** »

1. Après que les élèves aient choisi le destinataire de la lettre, faites-leur brièvement un remue-méninge des idées à inclure dans la lettre. Orientez cette tempête d'idées vers toutes les façons dont cette personne les a aidés.
2. Sur le TBI ou le tableau de conférence portable, guidez les élèves pour identifier les endroits où seront inclus : la date, la salutation ou le vœu, le texte, la conclusion et peut-être le post-scriptum (P.-S.). En sollicitant la participation des élèves, écrivez la lettre au destinataire choisi. Alors que vous la composez pour eux, conviez-les à écrire cette même lettre sur papier aussi.
3. Lorsque vous aurez terminé, désignez un élève pour lire la lettre à voix haute. Invitez-les à imaginer à quel point le ou la destinataire sera heureux (se) à la réception de la lettre. À ce stade, établissez le lien avec les compagnons de Rasulallah صلى الله عليه وسلم qui se concurrençaient pour lui apporter de la joie. Certains composaient de la poésie en son honneur et la lui récitaient صلى الله عليه وسلم.

Par exemple, l'oncle du prophète al-'Abbas a composé ces lignes à la louange de sa naissance :

Lorsque tu es né, la terre brillait,

Et le firmament contenait à peine ta lumière,

Grâce à cette splendeur, à cette lumière et à cette voie bien guidée, nous pouvons espérer traverser le chemin.

اللهم صلِّ وسلم وبارك عليه وعلى آله

1. Ensuite, lisez un exemple de lettre tiré de la compétition antérieure (possiblement, l'une des lettres choisies à l'activité 5). Utilisez-le pour guider les élèves à réfléchir sur l'émotion et l'intention incluses dans cette lettre.
2. Les élèves concluront cette activité en écrivant leur propre lettre à Rasulallah صلى الله عليه وسلم. Encouragez-les à réviser, à se faire réviser par leurs pairs et à retravailler leur lettre comme un moyen de parvenir à l'excellence, *Ihsan*.

Activité 7 – Le mécanisme d'écriture de poème

Résumé

Cette activité utilise la littérature et l'écriture partagée pour enseigner le format d'écriture de la lettre et promouvoir l'écriture d'une lettre authentique. L'écriture de lettres est une compétence essentielle. Malgré la prévalence des courriels et des messages texte, tout le monde doit écrire des lettres à un moment donné. Encourager les enfants à écrire des lettres dès leur jeune âge améliore leurs habiletés en communication, sociales et en écriture manuscrite et leur apprend ce qu'ils doivent savoir à propos de l'écriture et de la structure des lettres.

Objectifs

Les élèves se familiariseront avec les caractéristiques de la poésie.

Ressources

Des modèles de poèmes tels que ceux inclus ici.

Instructions par étapes

1. Introduisez le concept de poésie : un texte rythmique et habituellement rimé qui est souvent lu à haute voix et contient généralement plusieurs niveaux de signification.
2. Lisez l'exemple suivant à voix haute pour explorer le rythme et le symbolisme :

Y aura-t-il vraiment un matin ?

d'Emily Dickinson

Y aura-t-il vraiment un matin ?

Y a-t-il quelque chose appelée jour ?

Pourrais-je le voir du haut des montagnes

Si j'étais aussi grande qu'elles ?

Ses pieds sont-ils pareils à ceux des nénuphars ?

A-t-il des plumes comme celles d'un oiseau ?

Vient-il de ces pays lointains

Dont j'ignore jusqu'au nom ?

Ô savant ! Ô marin !

Ô vous mes sages descendus des cieux !

Puissiez-vous dire à l'humble pèlerin

Où se trouve le lieu appelé le matin !

3.

a. Comment ceci sonnait-il à l'oreille ? Pourriez-vous identifier et chanter un modèle ? Comment cela sonnerait-il si vous essayez de modifier le modèle ?

b. Selon vous, que voulez dire l'auteur par l'image du matin ?

c. Pouvez-vous repérer des rimes en fin de vers ? Comment vous êtes-vous sentis quand vous les avez entendus ? Essayez de changer les mots rimés pour leur synonyme afin qu'il n'y ait plus de rimes. Relisez la pièce. Comment sonne cela ? Comment vous êtes-vous sentis cette fois-ci ?

d. Les élèves concluront cette activité en écrivant leur propre poème à Rasulallah صلى الله عليه وسلم. Encouragez-les à réviser, à se faire réviser par leurs pairs et à retravailler leur poème comme un moyen de parvenir à l'excellence, *Ihsan*.

Activité 8 – Animation de la lecture des lettres au Bien-Aimé

Résumé

Votre classe a travaillé dur pour relever ce défi. Alhamdulillah, nous espérons que chacun de vos élèves et peut-être même vous-même avez maintenant une lettre ou un poème d'amour écrit au Prophète Muhammad ﷺ. Ceci nécessite une célébration, une récompense ! « *Quiconque viendra avec le bien aura dix fois autant* » (Surah al-Anaam : 160). Rassemblez toute la communauté scolaire pour organiser et animer une célébration de la lecture. Invitez les parents, le personnel, les voisins et même les membres de la communauté à cette réunion bénie. C'est vraiment un délice pour les cœurs des amoureux !

Objectifs

Avec l'aide des enseignants et des parents, les élèves organiseront et animeront leur propre événement de lecture où ils présenteront leur lettre/poème d'amour.

Ressources et préparation

Décorations de fête

Collations et boissons

Bonbons

Prix et certificats pour les meilleur(e)s lettres/poèmes

Instructions par étapes

Consultez la section galerie de notre site web pour voir les images de la cérémonie de remise des prix à nos enfants et adultes.

